

## ديوان الفصحى ... شعراء المستقبل ... طموح النسيم

### ياحبيبة

ياحبيبة لاتجهرى بالصمت  
 فى زمن أصبح كل صوت جريمة  
 لاتقولى أراك فارسا ... ينتز عنى من وسط الظلمات الى النور  
 لاتقولى أريدك تمتلك كل أمرى  
 فأنا مقيد مغلول ...  
 لم يبقَ يا حبيبة جانبي سوى ابنى ....  
 وأمى مازالت تدعو لنا

ياحبيبة لاتجهرى بالصمت  
 قولى بصمتك مالم أسمع بصوتك  
 يا حبيبة كل صباح أسمع صمتك وأفك قيلاً ...  
 وأبدأ حياة جديدة  
 ويأتى المساء فيقيدوننى بألف قيد ...  
 وينتزعون منى ألف حياة

ياحبيبة لاتجهرى بالصمت  
 يا حبيبة نحن فى زمن ...  
 جعلوا عقاب القاتل أن يقتلنى .... يقتلنى  
 فى هذا الزمن أصبحتُ  
 أخشى الحب ... وأخاف الكراهية  
 أخشى الحياة ... وأخاف الموت

ياحبيبة لاتجهرى بالصمت  
 تعلمين يا حبيبة أنى لا أملك شيئاً غير اسمى  
 واسمى يرتبط بشكلى ... يرتبط بوصفى  
 وكل مساء يبعثروا حروف اسمى ...  
 وفى الصباح أجمعها بالكاد  
 أخشى ان ينتزعوا من اسمى حرفاً ...  
 ولا أستطيع تجميعه  
 أفقد بذلك كل ما أملك ...  
 ويسقط شكلى .. ويسقط وصفى  
 وأهيم قتيلاً،

ولدى رضيع يريد أن يعلم كل شيء  
من له من بعدي ...  
من يحكى له عن الظلم والظلمة والظلمات  
والنور يا حبيبة؟!!

ولكن مازال صمتك يهز كياني  
وصوت ابني يعيدني الى طريق الحياة  
لم يكتمل يأسى فلا تيأسى  
يا حبيبة اليوم صمت وغداً صوت

ولدى يحمى حياتي اليوم وغداً يا حبيبة

ولدى سيقول لك ...  
صمتك يا حبيبة يحيرني  
لا تقولى بصمتك مالم أسمع به بصوتك  
لا تجعلى الصمت رداء  
الصمت خيال ... الصوت يقين

ولدى سيقول لك يا حبيبة ...

اليوم صوت وغداً أمر !

سيد كاسب عن شعراء الطرق

## أحمد سعيد عبد المنعم السيد (المصحح ادم)

### يتكسر

#### يستيقظ

لا يجد حبيبا يفتح يومة برسالة حب

يمسح رقمة

مغلق!

يبكى يغتسل يتحرك نحو الشارع

نحو الشارع يخطو

يعدو

يتمرع بين بيوت الارض

يخاير كل الاجساد المشتاقة للتدليل

يشرب كل الممكن شربة ولا ممكن

يعسر خمرا من عناء الناس

ويشرب عسلا من ريق مبتل

يقطر بعد العسل الحنظل لبيت الحب يذاق

ان للحب مذاق غير مذاق

يرجع مهموما

مجهولا

يستلقى

فوق سرير الحسرة يتململ

يتمايل

يتماوج

يتحايل

يحتال

ويتحول

يتعثر يتكسر

يتهدم فيعانى الم صعود بعد الهدم المتعنت

تصاعد وحلم تشتق لرحيق غير رحيق حبيب

لم يستيقظ فيجدة جواره

او يفتح يومه برسالة حب

او يطلب رقمة فيجية بكلام حلوا

## أحمد فتحي مصيلحي صقر (الشاعر الكروان)

### ١- الموت!! الزهد!! التوبة!!

في كل يوم لنا ميت نشيعه  
يا نفس: مالي أراك قد رضيت  
يا دنيا: كفي ما قد رأيناك منك  
ونبكي علي ذنوب كثيرة

نحيي بمصرعه آثار موتانا  
بدنيا حقيرة لا تساوي أثمانا  
دعينا نلجأ لرب غفور  
عصينا بها الرب الشكور

### ٢- أمي: فحبك لي فخر واعتزاز!!!!

يا أيها الزمان: قم وانتبه  
وأمسكت بالقلم لأكتب فيها  
هي سيدة هذا الكون بأسره  
هي من هي: زينة الأمهات  
هي الحسنة التي أنجبتني  
هي العالمة المتعلمة العلامة  
لا يغفل عنها قلبي مهما بعدت عني  
أحبها حب الحسين لأمه  
يا أمي: اقبلي من بسملة مدح  
فحبك لي فخر واعتزاز

اني وقفت اليوم لمدح أمي  
شعرا ونثرا علي قدر علمي  
ملكتم قلوب أبناءها وقلبي  
هي ريحانة يفوح منها العطر  
هي أمي ولها قد خضع قلبي  
لها أنصببة وميادين في العلم  
كيف وهي التي قد رببتني  
نعم الحبيب ونعم من أحب  
واجعلي قلبك مملوا بحبي  
ووسام شرف لي مدي العمر

## أحمد محمد حنفي محمد (أسير الحب)

### ١- قلبه جلس.....

إلي معلمي الأول ... أ/ رجب

وحده يشكو همه جلس للصمت والليل الذي يأس  
تتزاحم الأفكار في رأسه فيطرد كل خاطر هجس  
وهل حاول تحدي قدر؟ فأقبل بظلمته شرساً  
يمد يده دون حديث وترك القصائد ما افترس  
هكذا الدنيا في أحكامها تجعله يلعن حظه النحس  
وما تصدقت عليه بفرح وما اعطته من نورها قبساً

بخلت عليه بكل شئ وقد خلفته معدما تعساً  
 ويوم مماته ما نعتة أقامت في عزائه عرساً  
 تعلم كيف يكتب شعر فكل القوافي قد درس  
 ونور عيناها اوحى إليه يسقي الحروف بعدما غرس  
 أحبها وهو الذي من الحب كم إحترس  
 بأمر من رسول الحب ففي اذنيه قد همس  
 وقد مل منها منتظراً تبادلته حبه لعل وعسي  
 أتجاهل حبه الذي قد جعلها في الكون شمساً؟!  
 قمر إن سقط ضوءها دون يدري للناس إنعكس  
 ويمشي صامتا حتي الزمان له ضررس  
 ويظماً ما سقاه عشق فمن همه يملأ الكأس

## ٢- منذ ميلادي....

إلي حبيبي ...

وقد ملت من عدي وأعدادي  
 وبقايا ملعب جعلناها نادي  
 علي الأرائك ظلت تنادي  
 ما أنقذته من سوط جلاذ  
 قبل التاريخ هجري وميلادي  
 وأنتِ دوما كنت ميعادي  
 فلقد سئمت أكاذيب لأبعادي  
 أوهل كرهتي صدفاً لإسعادي؟  
 لا تسقطي كسقوط بغداد  
 لا تجعلي رجلاً يغزو بلادي  
 ما حاجتي بأطوالٍ وأبعادٍ

قصيدة تتلي منذ إعدادي  
 فصل صغير به حلمنا  
 وعيون طفل تراها دامعة  
 لم تعن شيئاً كلماتها  
 الحب خلق قبل الحياة  
 أنا ما قصدت رؤياك يوماً  
 ما عدت أعلم أين الحقيقة  
 قولي الحقيقة الصدق منج  
 يا ظالمة كوني قوية  
 العمر قادم ثوري عليه  
 أنا ما وصفت مقدار حبي

أحمد محمد ناجي عبد القادر بهنساوي (بقايا إنسان)

أميرتي

اليوم اجلس واقدم لكي اغلى الاشياء  
 وأقبل يديكي وأرشف الحب من شفتيكي بلا استحياء

هذا قلبي بين يديكى هدية لأعلى الاحباب  
هدية لأجمل النساء  
لا... بل لأميرة على عرش النساء

فانتى حبا وقمرا ينير طريقي فى ليلة ظلماء  
لكى قلبا ذهبيا غاليا أعلى من كل الأشياء  
قلب يعيش الحب بصدق فى دنيا غابت فيها شيم الشرفاء  
فانتى اصبحتى حبيبتى وصديقتى بل كل الاصدقاء

يامن ملئت عالمي فتخلت من اجلها عن كل الاشياء  
فحياتى قبلك كانت عالما اعيش فيه وحيدا فى الخلاء  
سأفيض بحبى لكى بكل سخاء  
فحبك جعلنى اميرا يحيا لاجلك ايتها الاميرة الشقراء

اسمى لى ان ادق ابواب قلبك وادخل دون اى اطراء  
وارقد بين احضانه واقدم حبى بكل ثناء  
ياتبع الحياة القائم عليه حياتى  
اليكى اسعى ولو كان الطريق شقاء  
فلن احزن لو عمرى من اجلك ضاع فى الهباء  
ولكن بشرط ان تبقي بجوارى بقية حياتى  
اقبلى قلبى هدية مغلفة بروحى يزينه شريط حياتى معطرا بالوفاء والإخلاص

سأكون لكى معظفا يحميكى من برد الشتاء  
وثلجا يخفف عنكى حر اليبداء  
وأضمك الى احضان قلبى بحب وحياء  
فقبل حبك كنت وحيدا فى الخلاء  
فأتيتى لى وكنت الداء واجمل دواء  
كان دائى هو حبك والدواء هو اللقاء  
اعلم ان الطريق الى قلبك صعبا مخيفا كليلة سوداء  
واعلم اننى سأعانى ولكنه لى اجمل عناء

ساكون بحبك فارسا احارب اشرس الاعداء  
اغزو الارض واحتل بحبك الفضاء  
واشيد لكى اعظم بناء  
يفوق بناء الفراعنة والعظماء  
سأشيد قصرا من الحب والامن والرخاء نعيش فيه بقية حياتنا بعيدا عن الغرباء

يامن تحمل خلف ضلوعها قلبا اصفى من الصفاء  
 قلبا ذهبيا ساطعا كالشمس يزين السماء  
 ياجميلة الوادى يازهرة تنبت وسط الاشواك  
 تنشر الحب بكل عطف تتمتع باخلاق الكرماء  
 لا يهتمك من حولك من شامتين لا يهتمك سوي ان تصلي بنا الي درجة العاشقين

كنت من كثرة جراحي ذليلا لليأس من الضعفاء  
 واليوم اصبح قلبى بحبك شامخا ثابتا من الاقوياء  
 فحبك اصبح كل حياتي  
 فاتمنى ان تكرميني ولا تبخلي بحياتي  
 ياأميرة على عرش قلبى وعلى عرش كل النساء

ايتها اللؤلؤة المكنونة فى قلبى لكى كل الوفاء

سأظل احبك كل صباح وكل مساء  
 يارمز الحب الصادق الماكت فى قلبى  
 أميرة انتى على عرش النساء

اصبحت اسير كلماتك العذراء  
 وما اجمل كوني سجيناً فى سجننا لاجمل النساء  
 فأنا اليوم أسعد السجناء  
 فجدران سجنك تشهد حبي تعالى اليها واسمعى الاصوات

يانجمة فى السماء دليلا لى فى الحياة  
 أفديكى بروحى ولو سالت من قلبى الدماء  
 فلو كان حبك موتا سأقدم عليه واكون اول الشهداء  
 فلو بكيتي يوما احطم الارض  
 باحثا عن من ابكاكي  
 وسوف يكون عبرة لكل من يفكر ان يؤذيكى

اميرتى لو وضع قطب الجنوب بين شفتيكى لذاب وأصبح ماء  
 سأنحت فوق جبال الالب احب واجمل الاسماء  
 سأخاطر وأقترب وأكتب على شفتيكى ما يعجز عن قوله كل الشعراء

يامن بعثكى ربي لتكونى لى الحب والهناء  
 احمد ربي واشكره على هذا العطاء  
 ان بعث لى بأجمل النساء  
 حقا... انتى أميرة على عرش النساء

## إسلام حمدي عبد الحميد (طفل وسط الأعاصير)

### ملكة من الفردوس

ترددت كثيراً قبل أن أكتب ... كلاماً كبيراً.. لا يُصدق  
 فقد قالوا عنهن كل الكلام ... لكن عنك أنت.. لأصدق  
 فأمي ليست ككل الأمهات ... أُمي قلب حنون يترقرق

أشعر بالخجل من حبها ... فكل كلماتي ظلاماً لها  
 يأبى القلم عنها كتابة ... كيف بعد أن لمستَه بيدها؟  
 تأبى الكلمات مني إنطلاقاً ... بعد أن سمع قلبي نبضها  
 ويأبى العقل مني إشتعالاً ... بعد أن نطق اللسان اسمها  
 أُمي الجنة تحت قدمها ... أُمي ملكة والفردوس لها

ما زال بداخلي حديثٌ لها لن أنكره  
 سأحتفظ به سرّاً لها

## أسماء السيد عبد الكريم أحمد (شاعرة في الطريق)

### أين أنت صلاح الدين

يا قلب ماذا دهاك.....  
 أشعر بما أبكاك  
 حال الدنيا هذه.....  
 ألامك وأساک  
 يا صلاح الدين أين أنت

أين أنت صلاح الدين....  
 تنقذ أمتنا العربية  
 كل يوماً يقتل منا المئات.....  
 وهناك من يحيا حياة هنية  
 شعوب تحطمت وتفرق جمعها.....  
 وآخرون لايشعر بهم سوى رب البرية  
 أين أنت صلاح الدين.....



توقظ أمتنا اللهييه  
فماذا ننتظر بعد كل هذا.....  
لنثور ونغضب ونحطم القلوب القسيه  
ماذا دهانا وماذا نريد.....  
بعد أن غزا بلادنا شئ اسمه الصهيونية  
أفكارا دمرت قلوب أبناننا.....  
أبعدتهم عن طاعة الله وتذكر سيد البشرية  
ضاع الكبار والصغار.....  
ونسوا القدس العربية  
دماء سالت وسالت دموعا معها.....  
ونحن واقفين ننتظر معجزة خفية  
كفى يا صوت العروبة انهض.....  
ودمر وحطم كل سلطة استعمارية  
أترضون لأنفسكم الذل والهوان.....  
أم ترضون هذه الحياة البائسة الشقية  
فى كل لحظة نسمع عن مقتل أطفال.....  
حملت معنى البراءة الجليه  
هو لاء هم الضحية  
نرى نساءنا تغتصب.....  
ونحن ناظرين أصحاب أيدي مشلولة سويه  
يا عرب ماذا دهاكم.....  
كفاكم صمتا أضاع الصبى والصبية  
أنظروا هذه أم.....  
تندب رحيل أبنها فى حالة تلين قلب العصيا  
وأنتم عصت عيونكم.....  
ولم تلتن لدمعة واحدة ولكن قويه  
أتسمعون صياح هذه الفتاة تقول.....  
مات أبى وأمى ويلكم أيها العرب من سؤال رب البريه  
ماذا ستقولون له.....  
كنا سنفعل ولكن!!!!!!  
لكن ماذا تنتظرون.....  
أتريدون توقيع معاهدة سلام مع أعداء الانسانيه!!!!  
أتتخيلون أنهم أناس عادية!!!!  
أنتظرون منهم كلمة اعتذار أو شفقة دنيئة شيطانيه؟؟!!  
ان كنتم تريدون هذا.....  
فيا لا أسف البشرية  
ان كنت تنتظرون هذا.....  
فقد ضاعت عروبتمم النقية

ان كنتم تطلبون هذا.....  
فقولوا على أنفسكم السلام، فقد صرتم عبيدا لأفكار غبية  
اه وألف اه.....  
على العروبة الضائعة البلية  
اه وألف اه ياعرب.....  
ان لم تقوموا وتعملوا بهذه الوصية  
دينكم فيه العزة.....  
فيه الحياة الامنه العفيه  
لايرضى لابنائه الذل.....  
بل يرضى لهم عزة ابدية  
أراد لكم أن تكونوا ملوكا.....  
لا تكونوا عبيدا لأفكار اجنبية  
أصمدوا،،، صابروا،،، وقاتلوا.....  
حتى تنالوا المجد والفخر البهيا  
ويومها سترتفع راية الكرامة.....  
وستملكون حياة عزيزة هنيه

## السيد عوض عطيوه نصر (سيد)

### ١- خـلـوان

أحبها حُب العاشق الولهُــــان  
أحبها بكل ما فى القلب والوجــــدان  
أجمل عروسٍ وليس لها مثيــــلان  
لم أرى كجمالها فى الدنيا كيــــان  
خـلـوان  
حبيبتى أنتِ أعظمُ إنسيــــان  
فى عينيــــك أنسى الأحــــزان  
كيف أحسى بدونك؟؟ يا للزمــــان!!  
تغارُ النساءُ من جمالها فهى خيرُ الحســــان  
خـلـوان  
منارة العلم أنتِ فلا سحرة ولا كهــــان  
فيها علمٌ يزينه فتياتٌ وفتيــــان  
هم للتقدم خيرٌ عدةٍ وبينهم وبين الجهل فرقيــــان  
لايعرف المستحيلُ طريقهم فهم للصعاب خيرُ فرسيــــان

## حُلوان

كل زهرة لها لونٌ وأنتِ تملكين أجمالُ الألووان  
لو هب يومٌ عاصفٌ فلن يجروا يا حبيبتى لمسُ الأجفان  
ولو أمطرت السماءُ يوماً فسيكون عليكِ خيرٌ من الرحمن  
ولو صار النهارُ يوماً هائجٌ فلن يقربُ لكِ شيطانان

## حُلوان

هي باريسُ العرب لا بل جنّة ذاتُ أفنان  
روما لم تغرب عنها الشمسُ حيناً، وحببتي منيرةٌ منذُ خلقِ الأكوان  
لو رأها قيصرٌ يوماً لعلم أن ملكه بدونها خبرٌ وحديثٌ فيما كان  
ولو مر بها عنترٌ يوماً لكانت عبلةً فيها من السُكّان

## حُلوان

الخالُ بخلوان يخلو، وأحلى بها الزمان  
الخلي بخلوتي أغلى من اللؤلؤ والمرجان  
عروسُ أنتِ في خدرها ستسني البيبان  
رُحمتك بسحر عينيكي أنس أنتِ أم جان؟؟

## حُلوان

عليكي منى سلامٌ ومن الله خيرٌ ورضوان  
أرجو أن تقبلني عُذري إن قصرتُ في التبيان  
ولكن كيف أوفى قدر من هي الحب على مر الزمان!!  
موطني أنتِ لكِ في قلبي مشاعرٌ لا يقوى على حملها أي قلبٍ كان

أحبُّكِ يا حلوان

أحبُّكِ يا حلوان

أحبُّكِ يا حلوان

## ٢- أرغمتني

لم أتوقع يوماً أن أعيشها  
لم يتوقع قلبي أن يخوضها  
يخلقُ في السماء بكل طباقها  
العشق ولا يهابُ أعماقها  
لا يخشى الحياة ولا زلاتها  
ضعفُ العقل والعينُ وأتباعها  
نفسى أصبحت مسوداً بقلبها  
أن تغضبَ وتحرمني حبها  
شوقٌ لأنهمر الدمع من أجفانها  
أمواجٌ تصطدمُ بشيطانها  
طرباً من جمالِ ألحانها

أرغمتني على حياةٍ  
ودخلتُ حرباً شرسه  
فلقد كان حراً طليقاً  
ويسبح في محيطاتٍ  
قلباً شجاعاً قوياً  
ولكن إذا ضعف القلبُ  
فبعد أن كنت سيداً في  
وأخاف يوماً إن عرفت  
فلو عرفت ما في قلبي من  
ولو سمعت كلماتي فكأنها  
فكم تغنى البلبل

وهب النسيم العليل على  
وابتسم القمر في السماء  
فمن ياترى يحمـل  
فأنا ضعيف الحيلة ولا  
ولكن إن رفقت حبي لها  
ولكنه قدرى أنا ومن ياترى يسـ

الزهور معلناً وقت ربيعها  
مؤكدًا وصول أصدائها  
أشواقى لها دون إغصابها  
أخبر سوى الصحف وطياتها  
فسيكون الموت أحب لي حينها  
تطيع أن يغير الأقدار بيني وبينها

## أمل أحمد بكري خليل (أمل بكري)

### ١- كلمات فى حب مصر

أذكرها كل حين كل حين  
فعلى السفح وفى أحضانها  
هي الدار وعيش الأهل والسكن  
صاغت التاريخ من أذل قديم  
مصر فى الأفاق نجم لا يخبو  
تصنع المجد بعزها وإبانها  
تمد يد العون لذى حاجة  
هي الحق فى علو هامته  
لا تخشى بطشاً من عدو  
وإن شاعت أكاذيب له  
أرض الكنانة قال عنك محمد  
فمن أحشائها نبتت خير أجناد  
عصور توالى وطوت ثناياها  
صابرة قانعة بقدرها راضية  
حباها الله من فوق سبع

وما أذكر حين أذكر شيئاً عداها  
سادت حضارات استظلت بسماها  
والام تجثو لتحنو فمن لنا سواها  
فما برحت تسطر الأمجاد دماها  
بريقه فهي دوما كما عهدناها  
ودم أبنائها يروى ثراها  
والكل يشهد ما اشتكت مما عاناها  
متى أستجيرت أجارت من ناداها  
ففى رمضان الدرس لمن عاداها  
ما نال من مصر شيئاً ... حاشاها  
منك النسب أستوصيكموا إياها  
ومن نيلها شربت عذب سقياها  
حضارات أمم ومصر تخطو خطاها  
شامخة عالية ما التوت ساقاها  
ورسوله فيما بلغ قد تلاها

### ٢- الاسراء والمعراج

سبحان من اسرى بخاتم الانبياء  
للمسجد الاقصى فى ليلة الاسراء  
قد جاء فوق البراق يطوى حدود المكان  
ويقطع الافاق فى غيبة من زمان  
وسيد المرسلين صلى بهم اجمعين

وكلهم انبياء فى ليلة الاسراء  
وملائك تترى من حوله افواج  
بالبشر والبشرى فى ليلة المعراج  
وقد تخطى الغيوب واستشعر المحبوبا  
ومن رحاب التجلى اضحى قريبا قريبا  
فاشهد وقل يا زمان ما نالها انسان  
الا شفيع البرايا وسيد الاكوان

## إيمان أبوبكر السيد بكر (فراشة الزجل)

آآه منك يا ألمى

آآه منك يا ألمى  
حتى الصمت فى قلمى  
ي بوح الناس بالكلم  
وانت تبوح بالعدم  
أريد النطق يا قلمى  
اسطر ما بالقلب من ألم  
آه منك يا قلمى  
شحيح الحبر والكلم

## إيناس رجب محمد عبد الخالق

١- أقصانا ....

أقصانا أين أنت ؟  
لا بل أين نحن  
حرمتنا الثالث قد سلبت منا  
هل ما زلت صامدا  
أقصانا ان قلت ليس بيدى حيلة فقد كذبت  
وان قلت انى أستطيع أن أخلصك فقد كذبت  
لست أدرى ماذا أفعل  
انى أبكى من أجلك يا أقصى

يا حرمة تنتهك  
يا أرضا تغتصب  
يا حقا يضيع  
يا كرامى قى أهينت  
هل ضعت منا يا أقصى ؟  
أم نحن الضائعون  
لازلت لا أعرف الاجابة على هذا السؤال؟؟

## ٢- آخر أيام الباثواى

شعرت بأن الحياة انتهت فى أحلى أوقاتها  
أنتهى الفرحة فى أشد لحظاتها  
وسريعا مضت دون علمى بها  
أه لو كنت أدرى .. ولكن ماذا سأفعل لها  
لم أدرك أن النهاية إقتربت أبوابها  
ماذا أفعل وقد بكيت بدموع أخفيته  
لم أستطع أن أمنعها ولم أستطع اظهارها  
صعب طعم الفراق وحزين وقت وداعها  
أسأل الله أن يديم الود وذكريات أحببتها  
وأيام تمنيت لو أنى من البداية عشتها  
سيظل أبدا فى قلبى مهما مرت الايام وسنواتها  
وأسير على الدرب دوما بخير كلمات علمونى بها

## ٣- دموع وقلب

كانت دموعى تجرى فى عيناى  
ولكنها كانت بلا طلب  
فمنعت دموعى وابتسمت لحياتى  
وعشقت الحياة بكل قلب  
وعندما أتتى الحياة فتحت لها  
أحضانى وأقبلت عليها بكل حب  
وإمتلأ قلبى حبا وحننا ولم أعش  
مثلها حياة وقلبى لها انجذب  
عشت طوالا فى حياة عشقتها  
ولم أكن أدرى ما الدنيا لى تحتسب

فتغيرت الحياة وتغيرت أحوالى  
 وقد يكون لى فى ذلك كل الذنب  
 لكن لست أدرى ماذا دهانى  
 لأبتعد عن حبها العذب  
 فسالت دموعى مرة أخرى  
 وفاضت كالنهر تنسرب  
 وسهرت ليالى أشكو عذابى وحدى  
 ودقات قلبى تضطرب  
 لم أنم ليلة دون أن أتذكر  
 ماذا فعلت بنفسى وبذلك القلب  
 قلبى !! أجرحه بيدي وتنزف جروحي  
 ألاما بدمه الملتهب  
 فما استطعت الحياة طويلا  
 فحاولت أن أمضى فى الحياة قبل ان تنقلب  
 لست أدرى ما هو صحيحا ولا الحل ؟  
 فالأفكار برأسى تصطخب  
 لم أستطع التحدث عن سريرة قلبى  
 وكأن الكلام على لسانى مازال يحبو  
 وبدأت أستعيد حياتى  
 ولكن ليتنى أعرف لها سبب  
 وقررت أن أعود لدموعى  
 فليس لى صاحب غيرها فى كل كرب

## إيناس شعبان فرج مطاوع (بنت من الزمن ده)

### ١- صدفة

تقابلا ويُخفى كلٍ منهما ما بصدرة  
 تفاعلا بعملٍ للقياس وأمسكا بطرفى حبلٍ  
 وكأنه هو الصلابة  
 وبدأ العتاب فى الشد يُفضي  
 وعند الرخى تبين الوجد  
 فهل هناك أروع من تلك الصدفة

## ٢- باص واى ٢١٠٠

ألم باص واى بعهد جديد	وقرن رجونا له سديد
فلولاه كاسب بساعد عنيد	ولولا جنوداً أضاعت بالمفيد
تدربوا فتوروا ...	وشيدوا فجددوا
أفرد وأبدع بمهدهم	منذ قرن قد مضى
ثم ألحق وأتحف بركبهم	إزدان علواً فأرتقى
سبلاً جزيله مهدوا	تتلاً نفعاً فى الفضا
تحولوا فحولوا	عُينوا محاربين للفضى
هم من نراهم	ننبههم بفعالهم
نعماً جزيله تنهمر	جهوداً سديده تنتصر
شكراً لهم كن مثلهم	نعم المنير المبتكر

## رحمه مرتضى عبد العظيم خشبه (رحمه خشبه - ضي القمر)

## غريب في حبك

حبيبتى.. ان يفوت الزمن يبقي شىء من الماضي  
يبقي شيئاً في قلبي ..... يبقي شيئاً في عقلي  
يا من هواها القلب ..... ذابت لكي أوصالي  
مر الزمن وكأنه مر نار علي نارٍ  
مر الزمن ولم ينتهي حبك من قلبي  
عانيت وحدي كل الالم ..... طال انتظاري  
مازال الحب يطرق قلبي ..... مازلت احبك  
حبيبتى ..... ماذا تركتي لي سوي الجنون  
حبيبتى ..... جنون البعد عن عينيك هو المنون  
وإن لاح القدر وفرق كأس المنون  
فمعدنا غدا في دار خلدٍ  
يحيا فيها الحنون مع الحنون



## ريهام زكريا مصطفى أبوطايقه (صوت القلم)

### وللحرية معاني

تكلّم ... فصوتك لن أمنعه لأني لا أسمعاه  
تألّم ... ولا تقل لي داويني، لأن جرحك لا يعنيني  
تعلم ... كل جديد ومفيد، ولكن حافظ على أخلاق العبيد  
وأخيراً .. حاول أن تفكر، وعدني أن ... تفهم!؟!!

## سعيد صلاح سعيد فرج (سعيد صلاح سعيد)

### لك يا مصر محبة في قلبي

أنوح بها لعلّي ارضي ربي  
لا يعلم احد مداها في أعماق قلبي  
وشعب حر رفض الالهانة  
وان ذهبت أرواحنا فداؤك غرامة  
إن رفع عدو غاشم يد الالهانة  
وجعلك أمنا وأمانا وطريق استقامة  
قامت عليها حياتك دون استكانة  
ضاع عمري فداؤك فلن أقول خسارة  
صدري وامتلى القلب مرارة  
فعندها يذهب الضيق وتأتي السعادة  
أسير في أرضك إلى أن يشفى صدري  
كان اهلك هم الحبيب الذي يسعدني  
فان مجدك دوما يشفيني  
أنت أمل تحلو به حياتي  
أنوح بها لعلّي ارضي ربي  
لا يعلم احد مداها في أعماق قلبي

لك يا مصر محبة في قلبي  
لك يا مصر محبة برت جسدي  
لك يا مصر العزة والكرامة  
لك النصر في كل وقت وكرامة  
سأشري كفنا واضع فيه نفسي  
أكرمك ربك يا مصر في كتابه  
سل التاريخ عن التضحيات التي  
أنا ابن النيل وابن الحضارة وان  
إن تركت يا مصر لحظة ضاق  
إلى أن تطى قدمي على أرضك  
فان صاحبني الهم ولازمني  
وان صاحبني الفرح وصادقني  
حماك الله ورعاك يا مصر  
أنت أحب البلاد إلى قلبي  
لك يا مصر محبة في قلبي  
لك يا مصر محبة برت جسدي

## سلمى محمود على حسن (القلب الثلجي المكسور)

### لا تسألني من أنا؟؟؟

لا تسألني من أنا ومن أكون  
 فأنا لا أعرف من أنا ومن أكون  
 أنا الثورة التي لا تثور  
 والصمت الذي لا يطول  
 والكوكب الذي لا يدور  
 لا تسألني من أنا ومن أكون  
 فلقد تحطمت في مدينتي كل الجسور  
 ولم يعد في موطني سوى السجون  
 لا تسألني من أنا ....  
 فلن أجيب...  
 فأنا الغريب الذي يريد  
 أن يرى الفجر من جديد  
 أنا التي أغلقت قلبها بأبواب من حديد  
 لم أعرف يوما ما طعم العيد  
 ألوان البهجة تبهرني من بعيد  
 لكنها لا تضيف إلى جديد  
 أنا الروح التي كتب عليها  
 في الشقاء عمرا مديد  
 قتلت فنزفت شوقا ممتزجا باللهيب  
 لا تسألني من أنا ومن أكون  
 فأنا لا أعرف من أكون.... هو من يكون  
 فأنا السائرة في درب من جنون  
 أنا ذاك الخيال الواقف في مدينة العاشقين  
 وتراني أمضى في طريق الحائرين  
 ساعدني  
 فربما أعرف يوما من أكون ....

## شيرين محمد حسن محمد الشهاوي (مُحبة النور والسماء)

### رباعية الأحران

أحتاج لأكتب من قلبي قصائد حزن الأيام  
وأصور كيف انتابتني أحزان ومختلف الآلام  
ويكون الحبر بها دمي ويكون الدمع هو العنوان  
وتكون الكلمات الصرعى من نبع القلب الأنان

### عطيتو أمين محمد أبو بكر (عطيتو)

### رسالة رجل من زمن الفاروق وعثمان

قابلت رجل منهكة القوى تعبان  
قلت له انت غريب يا شيخنا! من اى مكان؟  
قالى لى ان غريب ولكنى لست من هذا الزمان  
استغربت من كلامه وظننته شيطان  
قال لى اقترب ولا تخف لا تكن جبان  
قلت له بالله عليك انت انس ام جان  
قالى لى وما ظنك برجل بر واحسان  
قلت له معذرة فقد اختلط على الامران  
فانى ارى انس يفعلون ما يفعله الجان  
مثل ما يفعله اليهود والامركان  
من قتل اطفال وبطش وطغيان  
قال لى واين العرب الاشداء فى هذا الزمان  
قلت له تواروا واختبئوا خلف الجدران  
قالى لى واين ابو بكر وعمر وعثمان  
قلت له هؤلاء ماتوا من زمان  
وخلف من بعدهم جيل هزيل تعبان  
لا يقوى على شئ الا اتباع الشيطان  
قال لى اى حياة هذه وهو حيران  
وقال ارسل هذه الرسالة الى كل مكان  
وقال

يـا عربـى يـا اول انسان  
نطق بالحق ببـلاغة لسان

يا من لا تخاف انس ولا جان  
 ولا تخضع ولا تذلل الا للرحمن  
 مالي اراك صامتاً سرحان  
 افقدت الوعي ام كنت جبان  
 فلسطين تضرب بلا هـ...وان  
 والذل في العراق وافغانستان  
 انتظر ان تذوق الهوان  
 ام تنتظر رد فعل من غيرك وبيان  
 انهم ليسوا بشر انهم حيتان  
 ياكل القـوى فيهمـم الـدان  
 يا عربى يا اول انسان  
 نطق بالحق ببلاغة لسان  
 قم وانتفض فقد حان الاوان  
 انها ليست جنة انها جنان

## كريمة عابد منصور عابد (أحلام فوق العشرين)

### ١- قص ولزق

أخيراً وجدت الحل  
 الآن فقط عرفت ما الذي يجب على فعله  
 سأقص صورتك من مخيلتي تماماً  
 سأدع الإطار مكانها فارغاً  
 سألون مكانك في ذاكرتي بالأسود  
 كي لا أراك حين أنظر فيها  
 من كل ذكرياتي سأقص صورتك حتى أتذكرها  
 ولكن بدونك  
 سأترك مكانك فارغاً  
 مبهماً  
 دون معالم واضحة  
 حتى لا أستعيد ملامحك  
 حتى أنساك تماماً  
 سأمحو آثارك تماماً من عقلي  
 هكذا فقط يمكنني أن أنساك  
 سأجاهل وجودك الذي كان في حياتي

فإذا لم أكن اختار وجودك فيها فإني أختار أن (أقص) هذا الوجود بيدي  
 سأمحو وجودك في دفاتر عمري.. كل التواريخ التي تخصك سأمحوها  
 هكذا فقط يمكنني أن أنساك تماما  
 حتى حين أنظر إلى أيام ماضية لا أراك فيها  
 كأنك لم تكن موجودا أبدا  
 لن أفكر بك أبدا بعد الآن  
 سأتحرر من اجترار ذكراك التي تؤلمني وحسب  
 سأجعلك بالنسبة لي غير مرئي  
 سألبسك (طاقية الإخفاء) فان رأيته في طريق سأمر بجانبك دون أن أراك  
 سأمحوك من ماضي  
 ومن حاضري  
 حتى لا أجدك في مستقبلي  
 كفاني ما ضاع مني بسببك  
 إلى غير لقاء  
 يا من لست أعرفه  
 ولا أذكره

## ٢- فراق

(١)

ربما نفترق ويتحمل أحدها ألم الفراق كله  
 ربما نفترق لنكتشف أن الآخر لم يكن معنا منذ البداية  
 ربما نفترق ويموت أحدها وهو يفارق  
 ربما نفترق لنجول بأقدامنا عوالم قاسية لم نتخيل قط أن نجدنا فيها  
 ربما نفترق ونتحول ولا نعود أبدا مثلما كنا قبل الفراق  
 ربما نفترق وبعدها نفارق أنفسنا ونخاصمها  
 ربما نفترق ونكفر بكل ما رددناه عن الحب وعن الوفاء والإخلاص  
 ربما نفترق لنضيع  
 ربما نفترق لنموت  
 وربما نفترق لنحيا

(٢)

افترقت أجسادنا  
 افترقت أسماؤنا  
 افترقت أحلامنا  
 افترقت دروبنا  
 تشردنا وضعنا  
 افترق كل شيء يا حبيبي

إلا أنا وأنت  
 بقيت أرواحنا على العهد  
 نفترق  
 لأننا كذبنا على أنفسنا مرة  
 وكذب الآخرون علينا مرة  
 وكذبنا على العالم كله مرة أخرى  
 نفترق  
 لأننا افترشنا الوهم طريق  
 والكلام المعسول موثيق  
 نفترق  
 لأننا صدقنا أكاذيبنا  
 وأكاذيبهم  
 نفترق  
 لأننا ارتضينا أن نعيش في الظلام فتعثرنا  
 وضعنا  
 نفترق لأننا نستحق الفراق وأكثر  
 (٣)  
 فراق  
 كلمة ذات مذاق مر  
 أحس مرارتها في كل حرف فيها يلمس شفتي  
 مرير جدا أيها الفراق  
 فراق  
 إنها النقطة التي ينقلب فيها المنحنى  
 ويتحول عندها التاريخ  
 حتى تصير حياتنا بعدها  
 قبل الفراق  
 وبعده  
 فراق  
 ندبة في القلب  
 وثقب في الروح  
 وجرح لا يندمل أبدا  
 فراق  
 فرق قلبي نصفين  
 وعمرى نصفين  
 وحياتي نصفين  
 فراق  
 انه الشيء الذي نتمنى جميعا  
 ألا يحدث لنا أبدا

كلما أحببنا أكثر  
كلما خفنا منه أكثر  
كلما مزقنا إذا حل بنا أكثر

فراق  
كلمة صادمة بما يكفي  
لأن تكتبها  
وتترك خلفها الصفحة بيضاء

(٤)

نفترق لأنني تعاملت معك بمقاييس اللحم  
وتعاملت معي بمقاييس الواقع  
لم يكن يكذب أحدنا على الآخر  
ولكننا كنا من عالمين مختلفين  
كنت أوثق كل نظرة حب وأجعلها في تاريخي عيدا  
بينما كنت أنت تتصيد لي أخطائي وتسجلها على  
حينما كنت أحلم أن تنتهي حياتي بك  
كما بدأتها بك

كنت تعيد حساباتك معي بالورقة والقلم  
أنا لم أحسب ما بيننا أبدا  
ولم اجعل أبدا للفراق حساب  
ظننته شيء بغيض يحدث لكل الناس سوانا  
وثقت بك أكثر مما وثقت بنفسي  
أغمضت عيني تماما  
وحين فتحتها  
لم أجذك

فأهلا بالفراق الذي جعلني أراك اليوم كم لم أرك أبدا  
أهلا بالفراق الذي جعلني أتذوق طعم الخذلان على يديك  
أهلا بالفراق الذي  
أضاء لي طريقي  
وفتح لي عياني على اتساعهما  
لأراك بوضوح

## ماجدة عبدالحارس حسين محمد (ماجدة عبدالحارس)

### ١- والتقينا

والتقينا بعد ما عز اللقاء  
 ووطننا اننا لن نلتقى  
 والتقينا بعدما زاد العناء  
 هاهنا كنا بالأمس هناك  
 يالا هذى اللحظة الغراء  
 حينما عاد الحنين حر اللقاء  
 لحظة أم لحظتين  
 كان يوما أم كثير  
 لست أدري كم من العمر  
 مضي  
 منذ كنا نستبق  
 نحو السماء  
 نحو الخلود  
 نحو العلا والأمنيات  
 كانت الدنيا كسفح عاد يزهو بالنماء  
 كانت الأحلام طير دائم التحليق فى كبد السماء  
 والتقينا بعدما كانت أمانينا تصيح..... وتستغيث  
 هيا اقبلوا..... لا تيأسوا..... فما زال فى الأفق ضياء

### ٢- فرشاة الأحلام

اترك نفسك للأحلام  
 لا توقظها ....  
 اطلق لخيالك ساحات  
 اصبر وتخطى الأوقات  
 درب نفسك ع الآلام  
 لا تنسى أبداً ....  
 أن اليوم سيمضى وتمضى ....  
 اغمض عينك ولو لحظات  
 وعش طفلا ينتظر الأوهام  
 سابق أحلامك ورواك  
 اعرف نفسك وتجاهل حتى دنياك



ياقلبي لم تعد الفكرة هي ....  
"أن تحيا"

## ماجده مصطفى سيد أحمد

### ١- لحظة صمت

ياسيدى  
لحظة صمت وسكون  
كفاك صخب وعويل  
على زمن أريجه رحل ولم يبق منه إلا رسوم  
مالي لا أرى إلا تجاعيد الحياة أرسمت على العيون  
والهموم تكاثرت فأطبقت الجفون  
وأخلت طرق الكلام إلا من شجون  
صمت سيدتى وسكون  
سيدتى إنى لا أبغى الشجون  
ولم تصيبنى حالة هذيان أو جنون  
بل عاقل وعلى وعى بما أقول  
صمت سيدى وسكون  
رجاء منى فأترك الظنون  
ودع الدموع تل عن العيون  
عيون أدمها البكاء على ماض مزعوم  
وأيام لم تدرى إلى من تكون  
وما تحتويه ما زال مكنون  
صمت سيدتى وسكون  
أأنتى بشر أم ملاك حنون؟؟  
بل إنك فى علام كثر فيه المجون  
هذا ما أعيانى .... أرقنى وضكى أصبح مرهون  
مازلت تطلبى الصمت والسكون  
عن شكوى زمنى المصون  
الرقص فيه رسالة تحتاج رسول  
والعلم مكبل مأسور  
وأبحاثه ليها أدراج أو حتى مكان مهجور  
وجنين فى بطن أمه مذعور  
متشبت بأحشائها رافض شعر الحياه المنسور

طفل شارع وطفل نت ورعبهم كثير منه منشور  
 والتربية خانت نتايجها  
 وشباب حلمه تولد مشلول  
 والعولمة نصبت خيوطها  
 وخلت فعلا من الأنسان نسيان  
 ولم يستطع العصيان  
 إلا أن يصيبه الهديان  
 والآن حقا سيدتى صمتا وسكون

## ٢- قطرة الندى

لست أنا فاتنة العصر أو أى زمان  
 لست أنا الفل والنرجس والريحان  
 لست أنا الملكة المزخرفة بالتيجان  
 أو أنى فتاة أحلام الملك المزدان  
 لكنك قطرة الندى المشتاق إليها العيدان  
 أو إنك بسمه طفل فى وجهى الهيمان  
 أنت الحلى والزخرف فبك أزدان  
 بل أنت دمائى التى تجر فى الشريان  
 بل ذكرى العقل الياقظ فى دنيا النسيان  
 فالقلب خواء ينتظرك واللقاء قد آن

## ٣- طليق السبيل

نشدت قصاندى وعزمت المسير  
 أبحث عن من بداخلى فمالى لا أرى له سبيل  
 فالقلب ينشده والعين أشتاقت لمن له أميل  
 والعين جفت والجسد أصبح كالعليل  
 لملمت ألامى وأمالى وعزمت الرحيل  
 أنشد كل الدرب عنك أو عن دليل  
 يهدينى إليك ويحول العسير ليسير  
 يبعثر اليأس ويفجر الأمل الجميل  
 يهدنى لهيب شوقى ويملك حب كبير  
 يا من أرتضيتك وطن لسكنى قلبى الأسير  
 فما أنا من دونك غير بيت من طين تحت مطر غزير

أو ريحا بلا صدى أو صوت أو تحذير  
تكتم ألامها فأتهمها البعض بالصمت الأزيل  
فكيف السبيل لبسمتى وإحتمال عثورى عليك ضئيل

## عبد المحسن أحمد عبد المحسن شيحه (محسن شيحه)

### نقاها من العشق

احببتها ومن فرط حب القلب صدمته  
بقلب حبيب لم ينبض له ولا لغيره

قلب كحجر اصلب الخامات منه  
لا يشعر بحب ولا مشاعر مثله

فكأين من قلب داب قى حسن جمالها  
وهى بحكم الاعدام تستمتع بقتله

ولطالما شكوت بحبها وفاض بى العشق  
وهى فى ساحات الدنا هى أصلب

فقتلت قلبى بالسكاكين بحرقة  
واماتتنى بالجفاء كى أذهب

=====

فقلت لها لما تفعلين وقد جعلتك  
أميرة فى دنيا الاناث وما بعدها

قالت لى اصمت ودعنى اقتلك  
وذهبت لغيرى بجمالها ودلالها

فحرقنت قلبى من بعاد وسكون  
واذاقتنى من ضنا قسوتها وذنها

=====

فاصبحت أمشى فى الطريق وحيدا

ولكنى سعيدا

سعيدا بقدر الله اللطيف  
الذى لم يجعلنى اعيش فى هذا الخريف

وجعلنى افوق على قلب نزيه  
أطعته كثيرا وانا كالكفيف

ولكنى الآن أرى وميضاً  
كضى القمر وصوت الحفيف

يقول لى تعالى يا مجروح واستمع  
لحكمة الايام بقلب عفيف

فجمال الوجه ليس الاقناع  
لقبح النفوس وقلوب تباع

=====فادركت لتوى حكمة الزمان=====

أحبب من أحبك خيراً  
من أن تشتري بمالك قلب عبوس

واظفر بحسن الدين والاخلاق أينما  
وجدت ..وجد لك فوراً منها عروس

فشكل المرء لابد زائل  
وتبقى الارواح وحسن جمال النفوس

تبقى الأرواح..وحسن جمال النفوس ...

**محمد أحمد عبدالجليل محمد (عبدالجليل)**

**١- كعبة أبرهة**

جاء الحق وزهق الباطل .. إن الباطل كان زهوقاً...  
حطموا كل الاصنام .. وأسقطوا بقايا النظام  
أعدوا المشانق للاقزام.. أنه يوم انتقام..

أنه يوم أنتقام....  
أحترقت كعبة أبرهة .. وأندثر اللاتي والعزة  
سبحان الخالق الجبار.. بين الذلة والعزة  
الكعبة كان هيكلها .. وسط ميدان الحرية  
فى مدخلها اللاتي كرمز .. من ضمن رموز الوثنية  
وصغيره ايضا كاله .. وكأنه عصر الجاهلية  
وطواف المرتزقة دائم .. حول هياكلهم الخشبية  
وكان قلوب الاتباع .. لنظام القسوة الوحشية  
كباخوس بلا تيميس.. وشموس جبال جليدية  
فالشمس أبت أن تدور.. حول كواكبهم الماثونية  
فشمس الله لا تسطع.. فى أرض دون حرية  
واليوم الاصنام تتهدم.. ستصيرُ كعبتنا بلا أصنام  
ستحج إليها الحرية.. سنرجم بقايا النظام  
وكما تقول أسطورتنا الثورية .. لكى ترقد ارواح الشهداء فى سلام...  
ستبقى أرواح الشهداء .. معلقة بين الارض والسماء .. بين الخلد والفناء..  
حتى يأتى القصاص..  
ستبقى محبوسة على أرصفة الطرقات .. وأعمدة الانارة  
..تحت طلأنا الجديد.. بالون العلم...  
وبين سطور ما يكتب عنهم بالقلم..  
ينتظرونا منا الخلاص...  
فالثورة لاتأتى مرتين .. والعمر ليس به فرصتين...  
ودائما سنختار أحدى الحسينيين .. النصر أو الشهادة..  
فالثورة ليست أيام .. فالثورة لا تعرف زما  
والثورة ليست أقلام .. فالثورة لا تدون كلما  
والثورة ليست أحلام.. فالثورة عمرا لا حلما  
الثورة أبّ سينادى .. للثائر أهلا ومحبة  
سيقول انتم أبنائى .. وهدمت أصنام الكعبة  
ويقول الخالق شهادتى .. موعدا معكم فى الجنة

## ٢- الانبياء والشعراء

قل للفوارق بين كل الكلم  
هل للخير حروف .. وللشر حروف  
قل للنوايا التى تبني فى العلم  
هل يوجد علم .. حول الخالق لا يطوف  
هل توجد مدينة للحق .. ومدينة أخرى للضلال  
هل يوجد شخص ذهبي.. يصفه العاقل بالكمال

هل توجد أسطورة حقا .. ام انها من صنع المُحال  
أرى رؤوس تتهاوى .. من فوق الارض التحتية  
أرى عقول قد ضلت .. قد نسيت مغزى العقلية  
أرى يمين ويسار .. وخير الامور الوسطية  
قل لليمين .. تذكر "من نثر" الكتب السماوية  
قل للييسار .. فلتأمل فروح الله قُدسية  
فالكلمة .. من روح الله  
والكلمة لوحة فنية  
فلا الشاعر من نسل إبليس  
والله لم يلد نبيا  
فالكون شجرة .. واضعها هو نسل البشرية  
أتقن صنعها .. فأصبحت شعراً .. ولواحات وردية  
فيراها العابر .. فيسبح خالقه .. ويحمده بعفوية  
هنا كان شاعر وهنا كان نبيا...  
وهنا وهناك نفس الارض البشرية  
لن يصلح قوم باللحى سودى...  
ولم يهلك قوم بأغنية

## محمد أمين محمد أمين (محمد أمين الخولى)

### القدس

ولهول ما نرى تعجز الاقلام  
وعدو يرقص وينكسُ الاعلام  
بعدما كانوا وحدة فى وجه الظلام  
ولم ينجبو ليومك الفارس المقدام  
وهم امامهم يساقون كقطيع اغنام  
فهل هذا مصيركى يا مدينة السلام  
صارت ارجوحة للعظام الكرام  
الم تكفى ام طاب لكى المقام  
تتيرين الارض كبدن التمام  
فسلامى اليكى يحملهُ اليمام

القدس يذهب والعيون نيام  
اموالٌ تغتصبُ واعراضٌ تنتهك  
وتفرق الاخوة وصارُ شيعا  
والعرب موة ولا حياة لهم  
اليهود يطيحون شرقاً وغرباً  
دم يسيل فى كل ارجائكى  
فيا مشنقة نُصبت بارضك  
متى ترحلى وتتركى ارضنا  
اذكرُ ماضى كنتى انتى فيه  
ولقد اشتقتُ وهفى القلب اليكى

## محمد عيد على محمد (ابن البادية)

### مجرد سؤال

الى هذفك في حب واشتياق  
في دروبه في لهفه وانسياق  
تتلي او تملي من طول السباق  
اشتاق الى فلي واستمتع بالعناق  
كأقوي عهد وأصح ميثاق  
انعموا باجمل لحظات الوفاق  
تموت قلوبكم في براكين الشقاق  
ومنه تتألف قلوب الرفاق  
فتبارك الله المنعم الرزاق

يازهرة في درب الحب تمشي  
يا نسمة في الشوق تسري  
اما اعتراك تعي او لم  
لا فأنا كما انا لا انتهى  
فغناق القلوب في الحب ابقي  
هلموا الى الحب الى الشوق هيا  
ولا تهدروا الحب في لا  
فالحب نعمة الله المانع  
ومنه تتجلى قدرة المعطي

## مروة شعبان محمد حسانين

### ١- وداعا حبيبي الاسبق

عذرا عشقى فمن اليوم لن اتذلل  
وساجع راحلتى تاركة اطلاقا قد سقطت  
وسامضى حرا بطلا فغدا حتما لن اتذكر  
وليقتص شعري حالي ان امس لن يتكرر  
وليحفر تاريخي انى كنت عاشقا قد اخلص  
وغدت حبيب بجراح فقد اصيب واحرق  
بستان لن يركع احدا فية ثانية او ان يسجد  
ولنتظر لحالك فانت وحيد بقلب لا ينبض  
فقد كان اميرك خادم فهذا دوما لن يتحرك  
فقد اصبح طيرا يهفو في سماء وان يتالق  
بلا حب بلا قيد بلا حزن بلا دمع يتملق  
باسم في جنة الاحرار فهذا جزاء من يصبر  
فلتغلق تاريخي معك فانت اليوم صعلوق احمق  
فعدوت بعيدا عنى وهل ستحييا او تتنفس  
فستصبح زنديقا بلا عشق او مذهب  
وساعلو ابدا في مجد وارسم طيفا يخلد  
وسابنى قصرا للشوق ويكون اعظم ما انشى

ولتقسم مملكتى انى فى زمنى العاشق والملهم  
وزرعت ورودا فى حبك وتحرك قلبى الاعزب  
فانا روحى قد ردت فوداعا يا حبنى الاعظم

## ٢- بسمة مقنعة

هى تلك البسمة الرائعة.....  
تجدها راقصة مشيرة الخظى  
تجذب تلك الزهور الواعده  
وترتقى لنفحات الطفولة البريئة

وتندهش الحشود اللامعة

تقبل الأيدى املة نظره الملاك  
ذلك الذى يسرق القلوب الخافقة

بسمة تمنحك الحياه الماردة

تركع فى ساحة القداس تقربا  
يدور البستان فى حلزونية الاعجاب  
تتراقص زهوا بشفاه عريضة  
تزين البسمة بأرقى العطور الريحانية  
هى الجنة التى تهيم بلا ظمأ فيها  
ولكن.....

ارفع القناع الزائف  
انظر فى تلك العيون السجينة  
فتش فى كل ذرة فيها  
انه القلب الغارق فى السهاد  
يحضن القلب وعلى لسانه لهب الشمس  
ومكبل بين ذراع العقل والتمرد  
مقيد بشعاع يهب من النواء الساحلية  
ويعتلى على قمة نخلة على  
من هو ذا.....  
اهو النسيم فى ليلة حارقة الرماد  
ام ذلك الملك على عرش العقلاء  
لننتظر ذلك المخلوق من وهج النيازك  
ليفك شفرة ذلك الختبار



ولكن.....

هل بزعم سيصل بانبهــار  
ام انها محاولة فاشلة كالذى فــات  
فلنجرب تلك الصواب المدمجــة  
ممدة بتفاصيلها الدقيقة ليفكــها

انظر.....

سيل من اللالى ينجرف على قمة بركان  
بعض تراه صفاء ماء عذب وبعضــة

شعاعا مارفع طيفة وبعضــة.....

انت الذى تعلم فلا مثول للكلمــات  
تلك المملكة ستظل حاكمــة

ام.....

ام سيأتى الفاتح بكل وسائل الحــرب  
هل ما حق قولة بزمرد محشو بالــرؤى  
ومحاط بتهوج كوكب وضــاء  
فى ظلم ليل ممرد بشفاة باسمــة  
موضوع فى بستان حضان مغلق الصــدر  
ومزين ببعض من الزهور والريحــان  
ممدود ليشع روح ويرتقى بركوع الصبيــان  
ام ذلك الصندوق لنودع فيه اســرارنا  
تحت مظلة تعرف انها خانــنة  
وفوق جذع تتخلل دابته بحلمــها  
فنحن نعرف جيدا اننا غارقين ولكنــنا  
نثبت تقطع انفاسنا تحت اعصار الصمــود

فياليت.....

ياليتنى كنت الفاتح لأظهر أرض الاقحوان  
ولأعتلى غصن البلابل فى الارجوحة  
تاركا قلبا يهيم مع الريــاح

مصطفى حسن محمد يوسف (مصطفى البغدادى)

قابع فى ظل النار

فى ظل الحق القابع تحت أوراق الخريف  
شعب يلهث خلف أحلام الرغيف

قوى صيره الخوف ضعيف  
 فى ظل زمان فيه يخاف القط  
 من الفئران  
 وزمان فيه كل كريم وعزيز  
 هان  
 قد أصبح أرخص شئ فيه  
 هو الإنسان  
 أصبحنا ندعوا الباطل  
 بالسلطان  
 وأصبح كل من قال الحق .. مدان  
 هذا الباطل الذى عبد الشيطان  
 كل أمانيه وأماله أن يخرس  
 كل لسان  
 أن ينهش كل ضعيف بالأسنان  
 ويدمر كل الجنات الأفنان  
 ويقيم له فوق الهامات .. كيان  
 بنيان يهرب فيه بما سرقه  
 ويقتل أبسط أحلامى  
 ليجفف بحياتى عرقه  
 ولتسقط شجرة عمر الفقراء  
 ورقه،،، ورقه  
 هذا الفالح الذى لما استظل  
 بحر الشمس فأكلت عنقه  
 ليزرع للناس رغيفا  
 لا يعلم  
 أن الباطل قبل زراعته سرقه  
 لا يعلم كيف احترق ربيع العمر  
 أو من حرقه  
 هذا الصانع فى مصنعه  
 مثل الساعة  
 يعمل ليلا أو بنهار  
 لا يهتم لعمر باعه  
 كل ما قد فكر فيه  
 أن يجلب لعيال لقمه .. فى زمن تملؤه مجاعه  
 هذا الصانع لا يتقن فى كل حياته .. إلا الطاعه  
 من أعجز هذا المسكين  
 وسرق متاعه  
 من غصب أمانيه ونهبه

ومن بأبخس ثمن باعه  
 أما هذا الكاتب فقد قال الحق  
 ولم يخش إلا ضميره  
 من أرهبه من سجنه  
 من أخذ القلم وأضاعه  
 من أخرس هذا الفنان  
 لما لم يملك إخضاعه  
 أما يخشى بطش الجبار  
 أم يكفر بقيام الساعة  
 فسيهزم يوما وسيكسر  
 وسيصرخ يطلب إرجاعه  
 وسيعلم بعد صراخ قرون  
 أن العالم مل سماعه  
 وسيعلم بعد صراخ قرون  
 أن العالم .. مل سماعه

## مصلحي رشوان مصلحي شادى (شاعر الماء)

### ١- أهديك أبى

من بين أباء الزمل انت الاخجل  
 بالعقل والخلق الرفيع انت الافضل  
 احببتنى وأخوتى فأحبيناك وأكثر  
 علمتنا أن الحياه بالحب أثمر  
 فنزعت من قلوبنا حقدًا أحقر  
 فنعم الاب انت  
 فأنت من حلو الدنيا قد سقيتني  
 وعلوم الدين والدنيا قد علمتني  
 وفى لحظات وجيعتى قد انقذتني  
 ومنذ ان كنت طفلا حتى الان ما تركتني  
 ولا أتذكر فى تاريخى يوما أبكيتني  
 فيا نور عينى وأحبها  
 أهديك كلماتى بقلبي قلتها  
 وبعقلى وإحساسى وفكرى نسقتها  
 ومكست قلمى وورقى فكتبتها  
 فالكثير الكثير من الاخلاق ما ذكرتها

فكتابة كل الاخلاق تفوق للكتب صفحاتها  
 فأهديك ورده من بستان قلبي قطفتها  
 فلك الفضل يابى  
 فقد وضعت الكثير من الخير فى جعبتى  
 وشاهمتك أظهرت وسط المعارك بطولتى  
 وولى الامر المثالى كانت فرصتى  
 لاخبر الدنيا بأنك ابى واهديك هديتى  
 ويوم تكريمك رسمت فى السماء بسمتى  
 وبدون ان ادرى سقطت دمعتى  
 سقطت فجأه  
 ولكنها اظهرت فرحتى  
 اى فرحه هذه يابى  
 ففرحتى بك يابى طول العمر ستدوم  
 وعلمك لى يمحي كل الهموم  
 وعدالتك يتمسك بها كل مظلوم  
 ففخرى بك يابى سيظل معلوم  
 عذرا يابى فهذا ليس زمانك  
 فزمن الاخلاق انتهى  
 عفوا يابى فالان جفت الاقلام  
 ولكن اعدك يابى سأكمل القصيد غدا اوبعد غد وان زاد

## ٢- غدر الحبيب

ياحبيبي لما اصبحت غدار  
 تالله ستدق باب الدار  
 ولن يفتح قلبي ولو بالحصار  
 ياحبيبي كنت فى المسكن جار  
 وقلبي لقلبك محب وبار  
 فماذا حدث لتصبح غدار  
 فحبي لك ترجمه الشعراء للاشعار  
 وصار حبا للأحبه رمز وشعار  
 فحبك فى قلبي اشد من الاستعمار  
 وحبك فى دمي قد غلى وفار  
 فتعجبي لما اصبحت غدار  
 فنظرت بقلبي فى قلبك وجدت حبا طار  
 فبعد حبك ياحبيبي  
 صارت الدنيا بلا معنى وكلها مرار

فبعد الحب هل ننتظر إلا الدمار  
فأقسمت ان أعيش في الغار  
حياة بلا حب بلا قلب بلا اضرار  
فهنيئا لك حبيبي وهنيئا لى بالغار

## ٢- شباب مصر

ايها الحكام انتبهوا فهذا جيل جديد  
فكم من قصة فساد قد غلقت بأبواب من حديد  
وكم من اخرى باتت تنسج واليوم تهديد  
وهذا الذى قد غادرت امواله البلاد واليوم تجميد  
وكم من رجل ظل يشكوا سوء حظه العنيد  
ايها الشاكي انتبه  
واليوم غرد بكل ألوان الغناء  
ولا تخشى بعد اليوم صوت مدافع علياء  
اليوم أسكتها صوت شباب مصر العظماء  
فغرد ولحن وجادل وقل ما تشاء  
وليصعد اليوم صوتك للسماء  
فلقد مضى عهد حكم فيه النساء  
فكفى حكام العرب غدرا كفى الاغراء  
كفى شباب مصر نوما كفى الاصغاء  
قلدوا شباب مصر عقلا وضحوا بالدماء  
فدا ارض الوطن ونمحوها راية سوداء  
حلقت فوق رؤسنا فأصابتنا بالغناء  
شباب مصر اليوم صنعوا دواء لأى داء  
فاليوم ايها المصرى افتخر  
وقل للفساد هيا بعيدا عنا وانتحر  
شباب مصر اليوم سطروا عنوانا جديدا للنجاح  
قالوها بأعلى صوت حى على الصلاح  
مسلم ومسيحى ومتعلم كان او فلاح  
قالوها لا للنظام لا للسفاح  
فحققوها واحرقوا للفساد مصباح  
شباب مصر انتم اكبر من قصيده فى ديوان  
فلقد ازلتكم من على كاهلنا الطغيان  
وعلمتمونا كيف نفكر كيف نناضل كيف نصير اخوان

## ٤- أهديكى أمى

لقد كتبت قصيدة اهديك ابى سابقا فصار الديوان بجناح واحد وكتبت فى عيد الام قصيدة  
اهديكى امى لاكمل الجناح الاخر ليطير الديوان محلقا فى السماء

حينما بدأت الشعر وأفكر كيف بالشعر أرضيها  
فتوصلت الى ان لا شعر يحاكيها  
هى أمى وببهجة القلب أناديها  
هى عقلى وروحي ترسوا فى مراسيها  
فعلمتنى الحياه فى اسمى معانيها  
فياليتها تقبلنى خادما لاحقق أمانيها  
أحمل العسل ليلا أنتظر الفجر أسقيها  
أرسمها كل يوم لوحة بألوان محبيها  
أرسمها على ألواح العشق وكالكروان أغنيها  
وحين وجيعتى أرتوى عطر أيديها  
فأصير ملكا على أسطورة بأمى أسميها  
تالله لولا غضب الرب لركعت تحت قدم معاليها  
ومازلت أفكر  
أفكر فى شموخ أبى الباهى  
أفكر فى ذكاء أخوتى الداهى  
أفكر فى فصاحة قلمى الداكى  
فعلمت أنها  
نسجت عشا من ذهب لتحميننا  
وكانت بعزة النفس والحياء تغذينا  
كانت تداعبنا تعلمنا تحاكيها  
فحفرت نهرا بإسمها للحنان لتروينا  
وإن اخطأنا يوما كانت بالعقل تقاضينا  
فصرنا رجالا مثلا لمن اراد ان يقتضينا

## محمود سمير عبد الغني السماحي (الريس)

### غربه وفراق ولقاء

فِي كِي يَا مَصْر لَفِي ت حَبِي ت وَفَارَقْت لِمَا أَتَهْدِي ت  
 مَن صَدْر نِي لَك أَنَا ارْتَوِي ت وَعَلِي أَرْضِك وَفِي حَضْنِك أَتْرَبِي ت  
 عَلِي حَوَارِي كِي وَشَوَارِعِك وَمَدْنِك عَدِي ت فِي مَسَاجِدِك وَكُنَايَسِك أَنَا صَلِي ت  
 لَفِي ت بِلَاد كَثِير لَكِن مَالَقِي ت غَيْر فِي كِي أَنْتِي لِي دَار وَبِي ت

حَبْتِي نِي ضَمْتِي نِي عَشَقْتِك عَشَقْتِي نِي وَفِي كِي إِحْتَمِي ت

كُنْت جَوَاكِي فِي حَلْم جَمِيل وَفِي كِي يَا مَا إِتْمَنِي ت لَكِن يَوْم مَا سَبْتِك قَوْلْت يَا رْتِي مَا كُنْت صَحِي ت  
 وَفَضَلْت فِي حَلْمِي عَايِش بَدَل مَا أَنَا بِقَوْل يَا رِي ت أَرْجَعْلِك وَأَتْرَمِي فِي حَضْنِك مَا أَنَا يَا مَا فِي حَضْنِك إِتْرَمِي ت  
 لَكِن سَبْتِه بَارَادَتِي وَبَعَثْتِي مَا رَضِي ت دَلُوقْتِي عَرَفْت قِيْمَتِك بَعْد مَا بَنَار الْغَرْبِه إِنْكُوِي ت

وَبَعْد مَنَك يَا حَبِي بْتِي شَوْفْت كَثِير مَن ظَلَم وَقَسُو ه لِمَا إِتْرَلِي ت

سَامَحِي نِي يَا بِلْدِي أَنَا إِلِي إِتْغَرِي ت خَدِي نِي فِي حَضْنِك وَأُوْعَدِك إِنِّي خَلَاص إِتْعَلْمْت وَإْتْرَبِي ت  
 لَكِن صَدَقِي نِي فِي بَعْدِك عَمْرِي فِي يَوْم مَا نَسِي ت وَلَا عَن حَبْك وَعَشَقْك إِسْتَغْنِي ت  
 دِه إِنْتِي بَس يَا حَبِي بْتِي إِلِي فِي كِي إِتْحَبِي ت وَفِي غَيْر حَضْنِك يَا أُمِي أَنَا بِالْدَفِي مَا حَسِي ت

وَيَوْم مَا فَكْرْت أَسِي بَك كُنْت إِنْسَان .....

## ندا رمضان حامد بخاطرة (ندا رمضان)

### معلمى

علمتنى كيف احب  
 وكيف اخلص لمن احب  
 علمتنى كيف اكون  
 أو لا اكون  
 لكن حبك راسخا  
 فى قلبى انا  
 علمتنى كيف احيا  
 كيف اعطى الحب  
 علمتنى سر الوجود  
 سر العيون  
 علمتنى كيف اكون  
 أو لا اكون  
 انت الهوا  
 انت المراد  
 كن لى طريقا للامام  
 كن لى عيوننا تضىء فى الظلام  
 تلمع كالنجوم  
 فى الليل المظلم  
 تبرق مثل الماس  
 فى وضح النهار  
 علمتنى كيف اكون  
 او لا اكون  
 جعلت لقلبى هدفا  
 وهو هواك  
 جعلت لعقلى فكرا  
 انى القاك  
 جعلت لعيونى مطلب  
 وهو رؤياك  
 وجعلت لروحي عملا  
 وهو مفداك  
 علمتنى كيف اكون  
 او لا اكون



جعلت لدنيتي معنى جديدا  
تعيش فية العصافير  
تنتمي الية الازهار والرياحين  
ونعيش عمرنا اللي جاى  
علمتني كيف اكون  
او لا اكون

## هاجر سيد أحمد (مهاجرة الأمل)

### ١- الأمل

أهديك سلامي  
رغم الدموع بمقلتي ...  
رغم تحطم الأحلام  
رغم مصائب الزمان  
رغم تبدل الوجوه  
رغم الآنين ...  
رغم الأيام !!  
فيا زمن المشقة،

أبتسم،

فتبسم !!

### ٢- رسالة الى الاخر

إذا اردت ان تنهار  
فعدرا ..... لا تنهار  
فان معك من هم ا خيار

## هبه عبدالهادي حفاوي اسماعيل (هبه حفاوي)

### الاقصي وصمت القبور

فلسطين.....القدس..... اللاجئيين

وصمة عار علي الجبين  
هي عروبة فقدتها الأوطان  
ذكرى الم ونسيان  
دمعة زرفت من عين الشعوب  
بارقة نور ضاعت من القلوب  
سقطت في أيدي دناس يهود  
جاهلين مهد الجدود... لا يعرفون سوي الجحود  
حجارة تلونت بدماء الشهداء  
نيران أشعلت لاطلاق صرخة ..... لا  
اسري صاروا حراسا للسجون  
يتساءلون.....لما صمت القبور  
دماء اطفال شهداء  
تناشد ضمير عالم لا يعرف سوي الأقوياء  
نزعة إيمان في قلب الحرية  
تنادي اصح يا امة يا عربية  
وافتكري كلمة للذل آبية  
فلسطين هي القضية  
والحلم عايش في النفوس  
محتاج بس هزة قوية  
وحلم هدي وعمر ونور  
عايزين يشوفوا بكرة افضل من اليوم  
بس لازم يرجع صلاح الدين والشيخ ياسين  
عشان نبني امة ضاعت من سنين

## هناء محمد علي أبو الحسن (بنت أسوان)

### قلم

يأبى أن يصمت  
ولا يصيبه السأم  
تتبعه ممحاتي كظله  
لعلها تعلمه أن يتأد  
حدثته قالوا الصمت حكمه  
الصمت من ذهب  
ما أثنته كلماتي عن عزمه

وظل يكتب فوق أوراقى بدأب  
 ترى هل أصابه مس من الجنون؟  
 أم من طول الصمت قد تعب؟  
 ربما لو أصغيت قليلا أعرف السبب  
 أين أنتم يا عرب؟!!!  
 غزة تأن وأنتم في ثباتكم تثيرون العجب  
 أليسوا إخوانكم ويجمع بينكم تاريخ ونسب  
 أم ماتت المشاعر وملاً الخوف العقل والقلب

## يسرا محمد بشير إبراهيم (سندس الجنة)

### انى ارى

يامه الاسلام انى ارى فى المنام  
 عين الرسول حائره من امه التوحيد والايمن  
 نسوا دينهم نسوا خلقهم  
 نسوا الصحابه والرسول نسوا الله الاعظم  
 يا عرب يامسلمين اين حقوق اليتيم  
 يامه الاسلام انى ارى فى المنام  
 عين الرسول حائره من امه التوحيد والايمن  
 اين قدسنا اين قدسنا بين يدي عدو الله  
 البيت المقدس وبه اسري الرسول  
 ماذا اقول ماذا اقول يا مسلمين  
 ماذا اقول على السنين ضاعت هباء  
 اين الرجال الشداد الشجاع  
 قتلوا ابنائنا قتلوا شيوخنا  
 اخذوا نساؤنا الى يهود حقير  
 ياخذ عرضهم وتلقي في الجحيم  
 يا ويلكم يا مسلمين من الله العزيز  
 اين الرحمة بينكم ضاعت الرحمة يا مسلمين  
 يامه الاسلام انى ارى فى المنام  
 عين الرسول حائره من امه التوحيد والايمن

## فراغ

لعلَّ قصيدة تجد هذا الفراغ

سيد كاسب

